Paper Code
Number: 1023

2024 (1st-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر MTA-1-24

اردو (لازمی) | پرچہ - پہلا | گروپ - پہلا | معروضی | وقت = 20 منٹ | کل نمبر = 15

سوال نمبر 1۔ ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہرسوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	" حادثہ " کی جمع ہے۔	احادیث	حدیث	حادثات	حادث
2	" کتب " کا واحد ہے۔	کتاب	کتابیں	کتابوں	کاتب
3	مذکر لفظ کی نشان دہی کیجیے۔	شان	رنگ	نظر	ملت
4	مؤنث لفظ کی نشان دہی کیجیے۔	آہ وزاری	جاڑا	تیتر	اشتیاق
5	لفظ " گُل " کا متضاد ہے۔	چمن	پھول	باغ	خار
6	حضورؐ نے تین راتیں ____ میں گزاریں۔	جبل ثور	جبل نور	جبل حرا	جبل احد
7	مرزا غالبؔ کی آمدنی غدر کے بعد ہوگئی تھی۔	100 روپے	150 روپے	200 روپے	250 روپے
8	مقالاتِ سرسید کا موضوع ہے۔	ناول	ڈرامہ	مضمون	افسانہ
9	مصور کا نام تھا۔ (بحوالہ لہو اور قالین)	نقوی	قادری	چشتی	نیازی
10	جھالر والے پنکھے کے غلاف پر تصویر کڑھی ہوئی تھی۔	شیر کی	ہاتھی کی	بارہ سنگھے کی	ہرن کی
11	ڈاکٹر صاحب دفتر سے واپس آتے تھے۔	6 بجے شام	7 بجے شام	3 بجے دن	8 بجے رات
12	نصوح اور سلیم کا آپس میں رشتہ تھا۔	دوست	بھائی	باپ بیٹا	چچا بھتیجا
13	اردو کے اوّلین نظم نگار ہیں۔	شبلی	حالی	پریم چند	نظیر اکبر آبادی
14	علامہ محمد اقبالؒ نے ایم اے کیا۔	فلسفے میں	انگریزی میں	اردو میں	تاریخ میں
15	غالبؔ کی شادی ____ کی عمر میں ہوئی۔	16 سال	13 سال	15 سال	18 سال

www.eduvision.edu.pk

2024 (1st-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)

رول نمبر ____________

کُل نمبر = 60	وقت = 2.10 گھنٹے	اِنشائیہ	پرچہ - پہلا گروپ - پہلا	اردو (لازمی)

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچہ میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) ہے تیرے گُلستاں میں بھی فصلِ خزاں کا دور — خالی ہے جیبِ گل، زرِ کامل عیار سے

(ii) پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں — گلزار بھیگتے ہیں سبزے نہا رہے ہیں

(iii) چُھپتا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سُلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(iv) جے جس طرف آنکھ، جلوہ ہے اُس کا — جو یک سُو ہو دل تو وہی چار سُو ہے

(حصہ غزل)

(i) برہمن کو باتوں کی حسرت رہی — خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

(ii) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز — اُسی خانہ خراب کی سی ہے

(iii) ہاں بھلا کر ترا بھلا ہوگا — اور درویش کی صدا کیا ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) عام طور پر بُلبل کو آہ وزاری کی دعوت دی جاتی ہے اور رونے پیٹنے کے لیے اُکسایا جاتا ہے۔ بُلبل کو ایسی باتیں بالکل پسند نہیں۔ ویسے بُلبل ہونا کافی مضحکہ خیز ہوتا ہوگا۔ بُلبل اور گلاب کے پھول کی افواہ کسی شاعر نے اُڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بُلبل کو نالہ وشیون کرتے دیکھا تھا۔

(ب) دونوں صاحب پہلے جبلِ ثور کے غار میں جا کر پوشیدہ ہوئے۔ یہ غار آج بھی موجود ہے اور بوسہ گاہ خلائق ہے۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بیٹے عبداللہ، جو نوخیز جوان تھے، شب کو غار میں ساتھ ہوتے، صبح مُنھ اندھیرے شہر چلے جاتے اور پتا لگاتے کہ قریش کیا مشورے کر رہے ہیں۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) سر سیّد احمد خان کے نزدیک قوائے قلبی اور قوتِ عقلی کے فوائد لکھیے۔

(ii) مشاعرے میں سودا نے جس لڑکے سے بار بار مطلع پڑھوایا اس کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟

(iii) حضرت بی کی نصیحت کا سلیم پر کیا اثر ہوا؟

(iv) افسانہ کی تعریف کیجیے۔

(v) " ڈرامہ آرام و سکون " سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

(vi) " نعت " کس نظم کو کہتے ہیں؟

(vii) برسات کے موسم کا حال بیان کریں۔

(viii) تخلص کس شعر میں ہوتا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) امتحان 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم " برسات کی بہاریں " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیے جس میں اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت کیجیے۔

یا

سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب / ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ " اتفاق میں برکت " کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجیے۔ یا " استاد اور شاگرد " کے درمیان ہونے والا مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) عزیز نے گلاس کو توڑا۔ (ii) عابد نے حج کرنا ہے۔ (iii) کامیابی حاصل کرنے کے لیے کمر کو باندھنا چاہیے۔

(iv) بزرگ کا آب ودانہ اب دُنیا سے اُٹھ گیا ہے۔ (v) حبیب، منیب اور مجیب آیا۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) آخ تھو ______ (ii) بارہ برس دلّی میں رہے ______ (iii) خدمت ______ عظمت ______

(iv) سیکھ واکو دیجیے جاکو سیکھ سہائے ______ (v) لاد دے لدا دے ______

www.eduvision.edu.pk

Paper Code Number: 1028	2024 (1st-A) سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم)	رول نمبر

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ۔دوسرا	معروضی	وقت = 20 منٹ	کل نمبر = 15

سوال نمبر 1۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	غزل کا ایسا شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرے، کہلاتا ہے۔	مطلع	مقطع	اہم شعر	آخری شعر
2	" نائن " کا مذکر ہے۔	نائی	نایا	نائیکہ	نوئی
3	" تاریخ " کی جمع ہے۔	تاریک	تواریخ	تریخ	اتاریخ
4	جب سے چولھا ٹھنڈا ہوا کسی رشتہ دار نے خبر نہ لی۔ چولھا ٹھنڈا ہونا غربت کے لیے ______ ہے۔	مجاز مرسل	تشبیہ	کنایہ	استعارہ
5	" ابواب " کا واحد ہے۔	وہاب	واب	بوب	باب
6	" خان " کی مؤنث ہے۔	خانم	خوانی	خانہ	خانا
7	" کمال " کا متضاد ہے۔	عروج	انتہا	زوال	منتہی
8	نامحرم میں " نا " ہے۔	سابقہ	لاحقہ	کنیت	تخلص
9	جھڑیوں کی مستی سے مچا رہے ہیں۔	شور	غل	دھومیں	ناچنا
10	لگتا نہیں ہے دل مرا اجڑے دیار میں اجڑے دیار گرامر کی رُو سے کیا ہے؟	تشبیہ	مجاز مرسل	تلمیح	استعارہ
11	حیدر علی آتش کو کس سے محبت رہی ہے؟	جان سے	زنخدان سے	زلف سے	رُخ سے
12	اہل عرب کس چیز کو معیوب سمجھتے تھے؟	مسجد میں گھسنا	زنانہ مکان میں گھسنا	مسلمانوں کے گھر میں گھسنا	کسی کے گھر میں گھسنا
13	مرزا سے ایک دفعہ جو ملتا تھا اسے ہمیشہ رہتا تھا ملنے کا:۔	یارا	ذوق	اشتیاق	خیال
14	" دکھ " کا مترادف ہے۔	سکھ	آسائش	دوا	درد
15	اگر انسان عارضی ضرورتوں کا منتظر رہے اور اپنے دلی قویٰ کو بے کار ڈال دے تو ہو جاتا ہے۔	سخت جان	بے کار	سخت کاہل اور وحشی	غبی اور نالائق

www.eduvision.edu.pk

2024 (1st-A)

سیکنڈری سکول امتحان پارٹ - I (جماعت نہم) MTN-2-24

رول نمبر

اردو (لازمی)	پرچہ - پہلا گروپ۔ دوسرا	انشائیہ	وقت = 2.10 گھنٹے	کل نمبر = 60

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کیجیے۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) جو نغمہ زن تھے خلوتِ اوراق میں طیور — رُخصت ہوئے ترے شجرِ سایہ دار سے

(ii) یہاں ہے ظہور اور وہاں نور تیرا — مکاں میں بھی تُو، لامکاں میں بھی تُو ہے

(iii) بوندوں کی جھجھاہٹ، قطرات کی بہاریں — ہر بات کے تماشے، ہر گھات کی بہاریں

(iv) جچتا نہیں نظروں میں یاں خلعت سُلطانی — کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا

(حصہ غزل)

(i) میں بھی مُنھ میں زبان رکھتا ہوں — کاش پُوچھو کہ مدّعا کیا ہے

(ii) رُخ و زلف پر جان کھویا کیا — اندھیرے اُجالے میں رویا کیا

(iii) ہستی اپنی حباب کی سی ہے — یہ نمائش سراب کی سی ہے

حصہ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) باوجود یکہ مرزا کی آمدنی اور مقدور بہت کم تھا، مگر خودداری اور حفظِ وضع کو وہ کبھی ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے۔ شہر کے امرا و عمائد سے برابر کی ملاقات تھی۔ کبھی بازار میں بغیر پالکی یا ہوادار کے نہ نکلتے تھے۔ عمائدِ شہر میں سے جو لوگ ان کے مکان پر آتے تھے، یہ بھی ان کے مکان پر ضرور جاتے۔

(ب) ایک تھالڑ کا جو اپنے گاؤں سے پرائمری پاس کرنے کے بعد شہر کے ہائی سکول میں جا داخل ہوا۔ اپنے گاؤں میں تو وہ چھوٹا موٹا چودھری یا چودھری کا بیٹا تھا، لیکن تھا ٹھیٹھ دیہاتی۔ پہلے دن کلاس میں گیا، تو ننگے سر پر صافہ باندھ رکھا تھا۔ بدن پر کرتا اور تہمد اور پاؤں میں پوٹھوہاری جوتا۔ ماسٹر جی نے شلوار پہننے کو کہا، تو دھیمی آواز میں بولا: '' اوخدا، ستھن تے کڑیاں پاوندیاں نیں۔''

4۔ کوئی سے پانچ سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ 2 x 5 = 10

(i) حافظ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان مدینہ کی طرف ہجرت کا حکم کیوں دیا؟

(ii) الگو چودھری کے والد استاد کی دعا سے متعلق کیا کہا کرتے تھے؟

(iii) مرزا غالب کی '' قاطع برھان '' پر لوگوں نے زبان درازیاں کیں۔ آپ نے اس کا کیا جواب دیا؟

(iv) '' اُس کے لب پھول کی طرح نازک ہیں '' اس میں مشبہ، اور وجہ شبہ، کی نشاندہی کیجیے۔

(v) امیدِ بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہوتی ہے؟

(vi) ہستی اپنی حباب کی سی ہے یہ نمائش سراب کی سی ہے غزل کے اس مطلع میں قافیہ اور ردیف کی نشاندہی کیجیے۔

(vii) تجمل نے اختر کو کون سی خوشخبری سُنائی؟

(viii) کسی نہ کسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں لازم ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔ (i) کاہلی (ii) اِمتحان 5

6۔ کتاب میں دی گئی نظم '' حمد '' کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھیں اور شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے۔ 5

7۔ دوست کے نام خط لکھیے جس میں اُسے جہیز اور شادی کے موقع پر بے جا اسراف سے بچنے کی تلقین کیجیے۔ یا

سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب/ ہیڈ مسٹریس صاحبہ کے نام بیماری کی رخصت کے لیے درخواست لکھیے۔ 10

8۔ '' عادت کی خرابی '' کے موضوع پر کہانی تحریر کیجیے۔ یا مسافر اور ہوٹل منیجر کے درمیان ایک دلچسپ مکالمہ تحریر کیجیے۔ 5

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 5

(i) ہم نے کتاب پڑھنی ہے۔ (ii) ماورا نے لاہور جانا ہے۔ (iii) مزمل نے خط کو پڑھا۔

(iv) فیصل، علی اور حسن آیا۔ (v) لڑکیوں نے کہا ہم آتی ہیں۔

یا

درج ذیل ضرب الامثال کی تکمیل کیجیے۔

(i) آدمی کا شیطان ________ (ii) آ بیل ________ (iii) بوڑھی گھوڑی ________

(iv) خدمت سے ________ (v) عید پیچھے ________

www.eduvision.edu.pk